



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA DE BOGOTA - BOGOTA D.C. 1991-2000

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

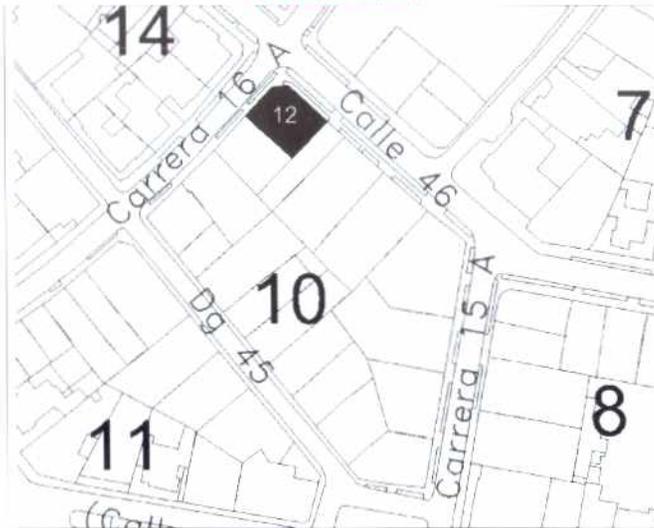
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007205-010-12

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Bb

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. **CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Palermo, 7205 **BARRIO** 10 **M/ZNA** 12 **PREDIO**

AAA0084HFWF **CHIP** INSTITUCIONAL PUNTUAL **USO**

RAMOS BITAR JAIME A.
PROPIETARIO

Carrera 16 A No. 46-48/54 Esquina
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

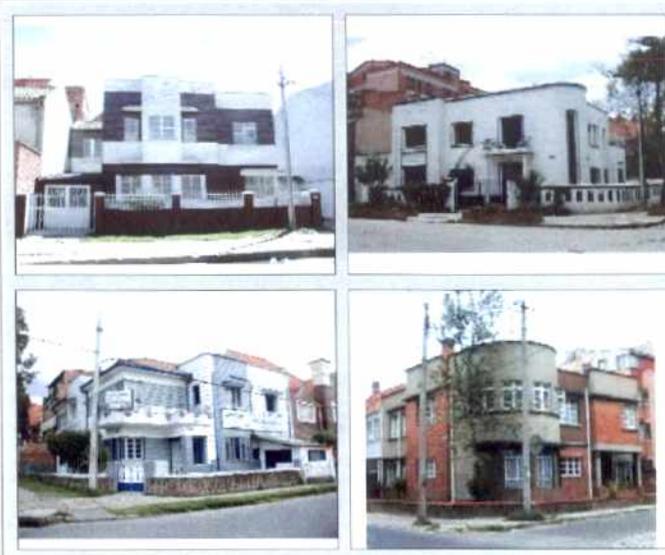
✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (en ocasiones aislamientos laterales) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes o elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales (cuando aparecen) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes y formas logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas o formales se destacan gracias al juego de figuras y líneas que configuran sus componentes; su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales cuando existan) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

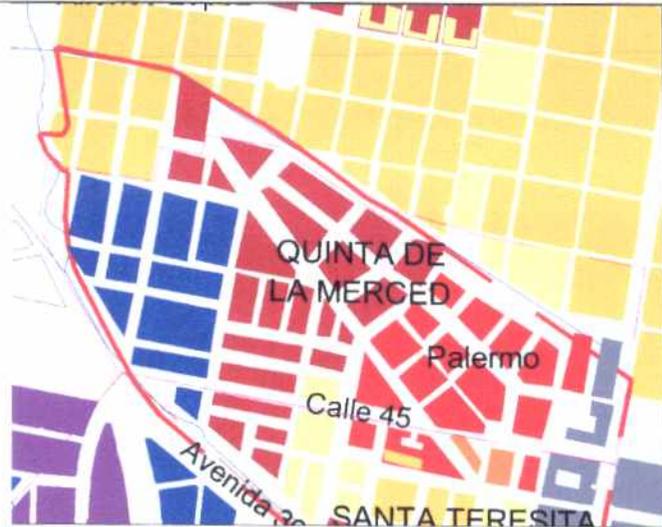
FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|-----------------|--------|---------------------|
| ■ Antes de 1900 | ■ 1930 | ■ 1936 |
| ■ 1930 | ■ 1944 | ■ Después de 1960 |
| ■ 1933 | ■ 1952 | ■ LÍMITE DEL BARRIO |
| ■ 1936 | | |



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ■ Conservación Integral | ■ FORMA REGULAR | ■ VIAS PRINCIPALES: Bordo |
| ■ Conservación Tipológica | ■ FORMA IRREGULAR | ■ VIAS ESTRUCTURANTES: Diagonales |
| ■ Restauración Parcial | ■ PARQUE | ■ VIAS LOCALES: Conexión al contexto |
| ■ Restauración Total | ■ LÍMITE DEL BARRIO | |

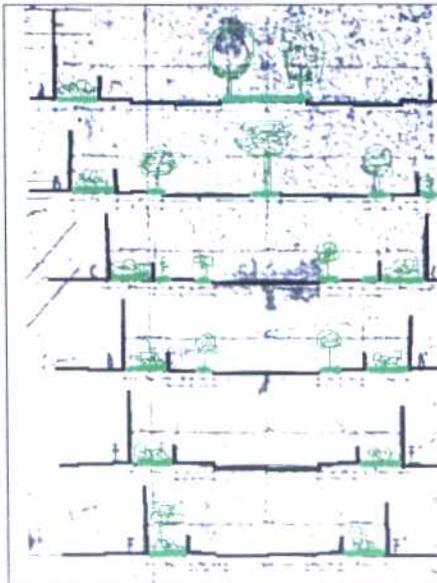
El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

El el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ■ 1930: Teledonia | ■ 1933: San de Teledonia | ■ 1936: San de Teledonia |
| ■ 1944: Centro Teledonia | ■ 1952: San de Teledonia | ■ 1960: San de Teledonia |
| ■ 1970: San de Teledonia | ■ 1976: San de Teledonia | ■ 1980: San de Teledonia |
| ■ 1985: San de Teledonia | ■ 1990: San de Teledonia | ■ 1995: San de Teledonia |
| ■ 2000: San de Teledonia | | |



La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004